

# 林鍾勳 JONGHOON IM

1988 geboren in Cheonan, Südkorea

2004 – 2007 studierte in der Chungnam Arts High School, Cheonan (KR)

2018 Studium im Fachgebiet FREIE KUNST bei Prof. Eva Grubinger (Bildhauerei)  
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2014 – 2019 Diplom im Fachgebiet FREIE KUNST bei Prof. Jorinde Voigt (Malerei und Grafik)  
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)



lebt und arbeitet als Berufskünstler in München, Deutschland

## ■ Auszeichnung, Stipendium & Sammlung

2022 Stipendien für Bildende Kunst, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München (DE)

2022 « NEUSTART KULTUR » , Stipendium, Stiftung Kunstfonds, Bonn (DE)

2021 « NEUSTART KULTUR » , Stipendium, Stiftung Kunstfonds, Bonn (DE)

2020 – 2023 Atelierförderprogramm, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, München (DE)

2019 – 2024 Atelierprogramm, Städtisches Atelierhaus am Domagkpark, München (DE)

2019 Katalogförderung, LfA-Förderbank Bayern, München (DE)

2017 Museumssammlung, das Werk "Boxenstop I" wurde in die Sammlung  
der Staatliche Graphische Sammlung, München aufgenommen, München (DE)

2015 « LfA-Kalender 2016 » – Kulturförderung junge Kunst in Bayern, LfA-Förderbank Bayern, München (DE)

## ■ Einzelausstellung

2022 « Plastikfragmente unter dem Weidenbaum » , Quittenbaum Gallery, München (DE)

2022 « Distel, Puppe und Hirschgeweih » , Halle 50, München (DE)

## ■ Gruppenausstellung (Auswahl)

2024 « Farbrausch » , Galerie Shanghai, München (DE)

2023 « RELAX » , Galerie der Künstler\*innen, München (DE)

2021 « Kunstpreises Deutschland 2021 » , Galerie Depelmann, Langenhagen (DE)

2020 « Carriers » , Kunstarkade, München (DE)

2020 « Under Water – Into The Clouds » , Halle 50, München (DE)

2019 « Akvo – The Inauguration » , Galerie Foe, München (DE)

2019 « One Titel » , Galerie Space Nouvelle, Innsbruck (AT)

2019 Diplomausstellung, Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2018 « Zimmerfrei 2018 » , Hotel Mariandl, München (DE)

2017 « Boxenstop 1 » , Pinakothek der Moderne, München (DE)

2016 « Polyphon » , Katholische Akademie in Bayern, München (DE)

2015 « Ich hab' noch eine Ananas gemalt » , Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden (DE)

# 林鍾勳 JONGHOON IM



1988 出生于天安, 南韩

2004 – 2007 就读于 忠南艺术高中, 天安 (KR)

2018 就读于 慕尼黑艺术学院 – 自由艺术系 雕塑专业 (师承 Eva Grubinger), 慕尼黑 (DE)

2014 – 2019 毕业于 慕尼黑艺术学院 – 自由艺术系 绘画与图像艺术专业 与 雕塑专业  
(师承 Prof. Jorinde Voigt), 硕士学位, 慕尼黑 (DE)

现以 职业艺术家身分 生活与工作于 德国慕尼黑

## ■ 获奖、奖助金与馆藏

2022 艺术奖助金, 慕尼黑市政府文化局, 慕尼黑 (DE)

2022 《NEUSTART KULTUR》艺术家奖助金, Kunstfonds 基金会, 波恩 (DE)

2021 《NEUSTART KULTUR》艺术家奖助金, Kunstfonds 基金会, 波恩 (DE)

2020 – 2023 艺术家工作室资助计划, 慕尼黑市政府文化局, 慕尼黑 (DE)

2019 – 2024 艺术家工作室资助计划, Domagk 市立艺术工作室, 慕尼黑 (DE)

2019 画册资助计划, 巴伐利亚邦国家发展研究所 项目资助银行 (LfA-Förderbank Bayern), 慕尼黑 (DE)

2017 博物馆馆藏, 作品 "Boxenstop I" 被 慕尼黑国家平面艺术收藏馆 所收藏, 慕尼黑 (DE)

2015 《LfA-Kalender 2016》巴伐利亚邦青年艺术文化奖助项目,  
巴伐利亚邦国家发展研究所 项目资助银行 (LfA-Förderbank Bayern), 慕尼黑 (DE)

## ■ 个展

2022 《Plastikfragmente unter dem Weidenbaum》, Quittenbaum 画廊, 慕尼黑 (DE)

2022 《Distel, Puppe und Hirschgeweih》, Halle 50 艺术空间, 慕尼黑 (DE)

## ■ 联展 (精简)

2024 《五色》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2023 《RELAX》, 职业艺术家协会画廊 (BBK), 慕尼黑 (DE)

2021 《德国艺术奖 2021》, Depelmann 画廊, 朗根哈根 (DE)

2020 《Carriers》, Kunstarkade 艺术空间, 慕尼黑 (DE)

2020 《Under Water – Into The Clouds》, Halle 50 艺术空间, 慕尼黑 (DE)

2019 《Akvo – The Inauguration》, Foe 画廊, 慕尼黑 (DE)

2019 《One Titel》, Space Nouvelle 画廊, 因斯布鲁克 (AT)

2019 毕业展, 慕尼黑艺术学院, 慕尼黑 (DE)

2018 《Zimmerfrei 2018》, Hotel Mariandl, 慕尼黑 (DE)

2017 《Boxenstop 1》, 现代艺术陈列馆, 慕尼黑 (DE)

2016 《Polyphon》, 巴伐利亚天主教学院, 慕尼黑 (DE)

2015 《Ich hab' noch eine Ananas gemalt》, 威斯巴登艺术协会, 威斯巴登 (DE)

海上花画廊  
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München  
Mittwoch – Samstag, 13Uhr – 18Uhr

www.gallerieshanghai.com  
info@gallerieshanghai.com